

陈雷，旅欧著名华裔小提琴演奏家。出生于北京。四岁即通过小提琴和钢琴开启了他的个人艺术生涯。十一岁时经过严格选拔，从三百人中脱颖而出，成为当时仅有的三个录取者之一被北京中央音乐学院录取。在之后的学习过程中，陈雷先后师从于维也纳国立音乐与表演艺术大学教授 Prof. Wolfgang Schneiderhan 和 Prof. Gerhard Hetzel 并最终取得演奏家文凭。

作为独奏和室内乐演奏家，陈雷长期活跃于世界各大艺术都会，从欧洲的维也纳、林茨、萨尔茨堡、杰尔、布达佩斯、伦敦、苏黎世、卢塞恩、布拉格、布鲁塞尔、巴黎、慕尼黑和米兰，再到中国大陆、香港、澳大利亚以及美国，他的演奏蜚声国际。在成功于音乐会演奏的同时，陈雷亦受到各大国际艺术节和艺术盛会的追捧，如：奥地利 OÖ. Stiftskonzerte 和“Musik im Kloster Einsiedeln”、布雷根茨夏季音乐节、拉博斯维尔国际音乐会庆典、布鲁克纳国际音乐节、德国梅明根大师音乐会、瑞士 Les Diablerets“瑞雪音乐节”、阿斯帕赫“艺术之夏”音乐节、阿尔腾堡“Allegro Vivo ”室内乐节和阿特南-普赫海姆国际音乐周等等。值得一提的是，今天享誉世界的“Classico 节日”室内乐团也是陈雷与国际小提琴大师 Pierre Cochand 于 1989 年共同创立的。

此外，陈雷长期受邀于广播和电视音乐会的录制，他所演奏的艺术作品也被灌制成 CD 在全球发行。国际大师班是他致力于艺术教育的重要方式之一。截至目前，陈雷已经在包括美国、奥地利、瑞士、日本、香港和中国大陆成功举办过大师班。同时，

作为艺术总监，他先后带领奥地利蒂罗尔青年交响乐团、布鲁克纳青年交响乐团以及匈牙利杰尔音乐学院交响乐团登上国际舞台，为这些音乐新锐崭露头角提供机会。

1992年，陈雷出任奥地利布鲁克纳交响乐团第一首席小提琴演奏家，同时成功与该乐团一起演奏了勃拉姆斯的《二重协奏曲》并被奥地利国家广播电台向全球转播。1996年，陈雷获邀随布鲁克纳交响乐团出访日本和中国。他精湛的演奏技巧和艺术功底在当地引起强烈反响。截至目前，作为独奏家的陈雷与众多世界顶尖级指挥大师们进行过成功合作，其中包括：Martin Sieghart, Dennis Russell Davies, Howard Griffiths, Johi Hattori, Alessandro Vitiello, Milan Turkovic, Johannes Wildner, Bijam Khadem-Missagh, Kálman Berkes，汤沐海和俞峰等。

自2000年起，陈雷出任奥地利林茨“Sinfonietta”室内乐交响艺术节艺术总监并于2010年创立了“F.X.Frenzel”弦乐四重奏。同年他被委任为布鲁克纳音乐联盟成员—阿特南-普赫海姆音乐协会主席并率团成功策划演出了“Basilika Puchheim”音乐会和阿特南-普赫海姆夏季音乐节。

2013年，陈雷作为“Lui Chan's 1. Klassik”（陈雷-至臻古典）系列音乐会的艺术总监于奥地利 Engerwitzdorf 市 Schöffl 艺术中心成功举办音乐会。该主题音乐会邀约延续至今，并已成为 Engerwitzdorf 市乃至上奥地利州最具影响力的艺术活动之一。